

## **10 teser om folkeskolens formålsparagraf.**

Tænketank Danmark – den fælles skole - har debatteret den fælles skole og herunder skolens formål – formålsparagraffen. Den samme debat der var på seneste landsmøde.

For at lykkes med folkeskolen og stræbe efter at formålsparagraffens intentioner opfyldes, altså hvorhen skal vi med skolen? - hvorfor holder vi skoler?, mener vi, der er behov for at sætte fokus på formålsparagraffen, som omdrejningspunkt for skolens daglige virke. ?Vi har derfor udarbejdet følgende teser for formålsparagraffen, vel vidende, at der også kunne være andre teser og positioner, man kan stille sig i.

### **Tese 1.**

Et hvert samarbejde tager udgangspunkt i en fælles drøftelse af formålsparagraffen. Det betyder at teamet, ledelsen, forvaltningen, forældre og elever sammen planlægger og beslutter indhold, som retter sig mod formålet.

### **Tese 2.**

Skolens organisering og struktur står aldrig i vejen for formålsparagraffen.

### **Tese 3.**

Skolens samarbejde med forældre om elevernes læring er mere end forældreintra, skole/hjem samtaler og forældremøder.

### **Tese 4.**

Folkeskolen understøtter formålsparagraffen gennem den varierede time, dag og uge samt forløb på tværs af fag og fagligheder.

### **Tese 5.**

Professionsuddannelserne skal rettes mod folkeskolens formålsparagraf og enhver nyuddannet medarbejder i folkeskolen har formålsparagraffen som grundlag for sit virke.

### **Tese 6.**

Medarbejderne samarbejder om formålsparagraffen i "365" dage om året heraf 200 undervisningsdage. Skolen består af undervisning, læring, leg, fællesskab og trivsel.

### **Tese 7.**

Skolen er et professionelt læringsfællesskab i sit væsen og udførelse.

### **Tese 8.**

Læringen er også virkelighedsnær og anvendelsesorienteret. Undervisning skal være båret af variation og aktivitet samt give eleverne kompetencer til at løse fremtidens udfordringer.

### **Tese 9.**

Folkeskolens formålsparagraf er en dannelsesintention, der rækker længere end fagkundskaber.

### **Tese 10.**

?? Den ikke udfyldte tese. Er det kunsten og musikkens tese? Er det tesen om dannelse og demokrati, eller er det tesen om disruption og fremtid?